

*Alles Schreiben ist  
Rechtschreiben, und das  
führt unmittelbar in die  
gegenwärtige Krise des  
Schreibens. Denn es ist  
etwas Mechanisches am  
Ordnen, am Reihen, und  
Maschinen leisten dies  
besser als Menschen. Man  
kann das Schreiben, dieses  
Ordnen von Zeichen,  
Maschinen überlassen.*

*Gemeint sind hier  
Rechtschreibmaschinen  
(künstliche Intelligenzen),  
die dieses Ordnen selbst  
besorgen. Derartige  
Maschinen sind im Grunde  
nicht nur Rechtschreib-,  
sondern auch  
Nachdenkmaschinen, was uns  
bezogen auf die Zukunft des  
Schreibens und hinsichtlich  
des Nachdenkens überhaupt  
nachdenklich machen sollte.*

**Aus: Vilém Flusser (1987), Die Schrift.  
Hat Schreiben Zukunft?**

## MITMACHEN

**6.11. - 15.12 2023  
donnerstags und freitags, 10-18 Uhr**

c/o Kultur- und Bildungszentrum  
Sebastian Haffner  
Prenzlauer Allee 227  
10405 Berlin

**Eine Kooperation mit der  
Volkshochschule Pankow**



**TINY  
ALPHAHAUS  
ATELIER FÜR  
LITERALITÄT UND  
SCHREIBEN**



## DAS PROJEKT

Das Tiny AlphaHaus ist ein Projekt der künstlerischen Forschung. Es beschäftigt sich mit der Frage: Wie geht es weiter mit der Schrift?

Schriftsprache ist alltäglich. Wir alle haben dazu Wissen und Erfahrung. Das gilt auch für „funktionale Analphabeten“ unter uns. Sie sind keineswegs buchstabenblind und haben Strategien, mit schriftsprachlichen Anforderungen umzugehen. Was können wir mit- und voneinander lernen?

Künstlerische Forschung ist der Versuch, dieses verborgene Wissen für alle erfahrbar zu machen. Wir gehen von einem Zustand des Noch-Nicht-Wissens in eine Bewegung des Wissen-Wollens. Künstlerische Formen dienen als Impuls und Ausdruck gleichermaßen.

Ni Duestchnald gitb es  
6,2 Milonen Mneschne,  
dei asl fukntioalne Alan-  
phateben getln. Dsa hietß:  
Sei knönen zawr inezlene  
Wröter oedr Setze lensne  
nud shrreibne, nchit ebar  
gzane Txete. Nugäferh so  
fhlüht schi dsa na.

Wri sagnen: Ise knönen  
nchit lensne nud shrreibne.  
Wnen dsa so tsi: Wsa  
mahnen Sei greade tim  
deimes Txet?

## MITFORSCHEN

### Offene Schreibperformance

Wie siehst du aus, wenn du schreibst? Sitzt du still oder bewegst du dich viel? Lieber Hand oder Tastatur? Allein oder in der Gruppe? Du kannst das Tiny AlphaHaus für deine Projekte nutzen, dein Schreiben erkunden und andere zuschauen lassen.



### Tonstudio

Was schreibst du gern, welche Schwierigkeiten kennst du, welche Lösungen hast du gefunden? Erzähl uns von deinen Erfahrungen und höre dir die Geschichten anderer an.



### Kiez-Prompathon

Bekommen wir ChatGPT dazu, eine schöne Geschichte über den Kiez zu schreiben? Was bleibt dabei unbedingt menschlich? Experimentiere mit Prompts und tausche dich mit anderen dazu aus.



[Zurück zum Pankower Panorama](#)